

VILLE & CASALI

# #ristrutturare

PROGETTI E PRODOTTI  
CHE AGGIUNGO  
VALORE ALLA CASA



< RISTRUTTURARE >

# UNA CASA VINTAGE SU MISURA A FIRENZE

LA RESIDENZA DELL'ARCHITETTO SIMONE  
SPECIALE LUCHINAT METTE IN SCENA  
IL SUO GUSTO PERSONALE  
IN UNA CORNICE DI CALDO COMFORT

di PAOLA PIANZOLA foto di SONA STEPANYAN SANTINI





---

SIMONE SPECIALE LUCHINAT:  
"AZIENDE E ARTIGIANI SONO  
FONDAMENTALI PER LA QUALITÀ  
DEL PROGETTO"

---



IN APERTURA, NEL LIVING, BOISERIE REALIZZATA DA **CMM ARREDAMENTI**, POLTRONCINE SWAN DI **ARNE JACOBSEN** RIVESTITE IN JEANS.  
IN QUESTA PAGINA, SEDIE VINTAGE, TAVOLO E LIBRERIA REALIZZATI DA CMM ARREDAMENTI. A LATO, VENEZIANE IN LEGNO E TESSUTO DI **TOPLINE**; IMBOTTITI  
E TENDE IN LINO DI **G&G INTERIOR DESIGN**, CORNICI ORO DI **CASTORINA**.

FIRST OF ALL, IN THE LIVING ROOM, BOISERIE MADE BY CMM ARREDAMENTI, AND SWAN ARMCHAIRS BY ARNE JACOBSEN COVERED IN JEANS.  
ON THIS PAGE, VINTAGE CHAIRS, AND TABLE AND BOOKCASE BY CMM ARREDAMENTI. ON THE SIDE, WOODEN AND TOPLINE BLINDS; UPHOLSTERED AND LINEN  
CURTAINS BY G&G INTERIOR DESIGN, GOLD FRAMES BY CASTORINA.



## A VINTAGE HOUSE TAILOR MADE IN FLORENCE

THE RESIDENCE OF THE ARCHITECT SIMONE SPECIALE LUCHINAT SHOWCASES HIS PERSONAL TASTE IN A FRAME OF WARM COMFORT

The renovation of a large apartment made up of two smaller ones, in a 1950s building in the heart of Florence, just a few steps from the Ponte Vecchio, presented architect Simone Speciale Luchinat with the perfect opportunity to fully express his favourite ideas when it comes to interior design and living.

CONTINUES ON PAGE 158

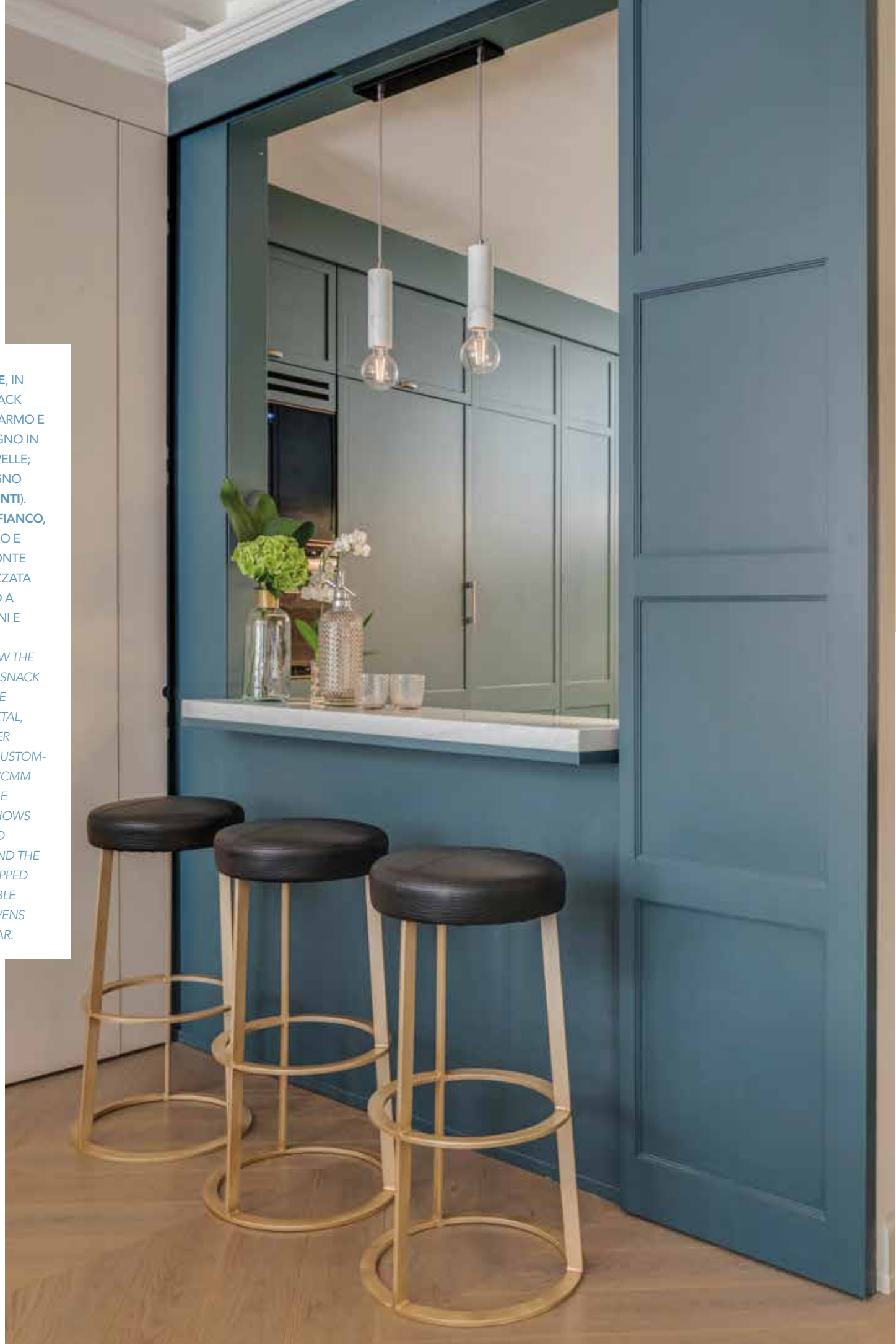
**U**na casa accogliente e molto personale, dove convivono in armonia elementi su disegno e pezzi vintage rivisitati, in un involucro architettonico caratterizzato da eleganti finiture. La ristrutturazione di un grande appartamento su due livelli, in un edificio degli anni '50 nel cuore di Firenze a pochi passi dal Ponte Vecchio, è stata l'occasione per l'architetto Simone Speciale Luchinat di esprimere compiutamente le sue idee preferite sull'interior design e sull'abitare. "Come residenza privata – spiega l'architetto a *Ville&Casali* - doveva naturalmente rispecchiare il mio stile e i gusti personali, ma costruire anche l'atmosfera più adatta alla vita familiare e ospitare gli oggetti cui siamo più legati. Un obiettivo importante del progetto è stato



IN QUESTE PAGINE, IN CUCINA, AREA SNACK CON BANCO IN MARMO E SGABELLI SU DISEGNO IN METALLO, ORO E PELLE; ARREDO SU DISEGNO **(CMM ARREDAMENTI)**.

NELLA PAGINA A FIANCO, LA ZONA LAVAGGIO E COTTURA E DI FRONTE LA PARETE ATTEZZATA CON FRIGORIFERO A SCOMPARSA, FORNI E CANTINETTA VINI.

THESE PAGES SHOW THE KITCHEN, WITH ITS SNACK AREA WITH MARBLE COUNTER AND METAL, GOLD AND LEATHER DESIGN STOOLS; CUSTOM-MADE FURNITURE (CMM ARREDAMENTI), THE OPPOSITE PAGE SHOWS THE WASHING AND COOKING AREA AND THE FRONT WALL EQUIPPED WITH A RETRACTABLE REFRIGERATOR, OVENS AND A WINE CELLAR.





anche quello di ottenere un'abitazione funzionale, suddivisa con razionalità e aperta ad ospitare gli amici".

Il cuore funzionale della casa, la cucina con finitura colorata a pennello, è stata realizzata su disegno da CMM Arredamenti ([www.cmmarredamenti.it](http://www.cmmarredamenti.it)), uno dei collaboratori storici dell'architetto. La pianta quadrata colloca su un lato la zona lavaggio, sull'altro la cottura e di fronte la parete attrezzata con frigorifero a scomparsa, forni e cantinetta vini. Il quarto lato voleva essere un raccordo fra la cucina (stanza a sé) e il living-pranzo. È stata creata un'apertura con un bancone in marmo: una guida lo fa scorrere all'interno della cucina mentre dei pannelli a scomparsa chiudono completamente lo spazio, isolando all'occorrenza la cucina dal resto della casa. Tutti i pavimenti della zona giorno sono parquet con una raffinata posa a spina francese, mentre per il piano superiore è stata scelta la posa lineare (tutto fornito da Tropical Parquet, [www.tropicalparquet-firenze.it](http://www.tropicalparquet-firenze.it)) a dimostrazione anche del fatto che le finiture sono importanti per definire e dare il giusto dinamismo allo stile di un'abitazione.

Nel living al piano inferiore, si vive una piacevole atmosfera di rilassato comfort. La zona pranzo è definita da un tavolo quadrato con top in legno e base in metallo e sedie vintage rivestite in velluto, collocati accanto alla libreria in legno (tutto realizzato su disegno da CMM Arredamenti).

Gli imbottiti (G&G interior design, [www.geginteriordesign.it](http://www.geginteriordesign.it)) sono







NELLA PAGINA A SINISTRA E IN ALTO, LA SCALA IN LAMIERA VERNICIATA, CON PARAPETTI IN VETRO (**VETRART MAIOLI**). SOTTO LA SCALA, UN BUFFET VINTAGE ANNI '50 IN LEGNO E UNA LAMPADA ORIGINALE **SPACE AGE** DEGLI ANNI '60. DI FIANCO, SULLA PARETE, UNA FOTOGRAFIA DI **MASSIMO LISTRI**.

*THE TOP OF THE LEFT PAGE SHOWS THE PAINTED SHEET METAL STAIRCASE WITH GLASS RAILINGS (**VETRART MAIOLI**). UNDER THE STAIRCASE, THERE IS A VINTAGE 1950S WOODEN BUFFET AND AN ORIGINAL **SPACE AGE** LAMP FROM THE 1960S. BESIDE IT, ON THE WALL, THERE IS A PHOTOGRAPH BY **MASSIMO LISTRI**.*



UNO STILE LUMINOSO  
PER LA ZONA PIÙ INTIMA  
DELLA CASA



IN QUESTE PAGINE, LA ZONA NOTTE AL PRIMO PIANO SUPERIORE. NEL BAGNO PADRONALE, VETRATA DI **VETRART MAIOLI**, VASCA, RUBINETTERIA E LAVABO **DEVON&DEVON**, MOBILE LAVABO SU DISEGNO (**CMM ARREDAMENTI**). A DESTRA, LA CAMERA PADRONALE CON DECORAZIONE A PARETE DI **FRANCESCA GUICCIARDINI**. IN BASSO A DESTRA, L'ARCHITETTO SIMONE SPECIALE LUCHINAT.

THESE PAGES SHOW THE SLEEPING AREA ON THE FIRST FLOOR. IN THE MASTER BATHROOM, A WINDOW BY VETRART MAIOLI, A DEVON&DEVON BATHTUB TAPS AND BASIN, CUSTOM WASHBASIN CABINET (CMM ARREDAMENTI). ON THE RIGHT, THE MASTER BEDROOM WITH WALL DECORATION BY FRANCESCA GUICCIARDINI. BELOW RIGHT, THE ARCHITECT SIMONE SPECIALE LUCHINAT.



rivestiti in tessuto, compreso il divanetto in legno antico che sfoggia un insolito tessuto jeans. Tavolini bassi e pouf (dell'olandese WR Inspired, [www.wr-inspired.com](http://www.wr-inspired.com)) sono stati realizzati con tessuti personalizzati. Sotto la scala, un grande buffet vintage anni '50 in legno e la lampada originale Space Age degli anni '60 rinnovano l'attenzione del progettista per la potenzialità estetica e funzionale di alcuni pezzi di modernariato. Sulla scala in lamiera verniciata, con parapetti in vetro, che conduce al piano superiore, si affaccia il bagno padronale in stile classico, con lambris laccato e pavimento in legno. Una maxi vetrata nasconde una veneziana interna che all'occorrenza può schermare la vista. Nella camera matrimoniale, la parete con decorazione pittorica di Francesca Guicciardini enfatizza l'arredo che include alcuni sgabelli anni '40 e un comò vintage degli anni '70.

